



« TRAVAUX EN COURS »

jeudi 7 octobre 2010

16 h - 17 h

D O N A T E L L A N E B B I A I

Institut de recherche et d'histoire des textes — CNRS

Autoriser et communiquer :
les enjeux des bibliothèques
(XII^e–XIV^e siècles)

Des mutations sociales et culturelles profondes déterminent l'essor de la production écrite à partir du XII^e siècle en Occident. Dans le monde des communautés religieuses, qui ont encore à cette époque le monopole de la conservation et de la diffusion des livres, l'activité de copie va faire l'objet d'un contrôle accru. Pour orienter les savoirs, des campagnes de recopie de textes anciens sont lancées; de nouvelles œuvres sont diffusées, via les réseaux créés par les ordres issus des réformes. La structure et la composition des livres reflètent ces exigences. Enfin les bibliothèques sont réorganisées, afin de promouvoir et de diriger l'acquisition des connaissances.

L'étude de quelques cas représentatifs devrait contribuer à préciser ces conditions, qui illustrent les liens existant entre la production documentaire et livresque et renvoient à une époque marquée par l'affirmation des universités et du modèle de la bibliothèque moderne. L'exposé comportera trois parties : 1. L'écrit sous contrôle; 2. Lieux et fonctions du livre; 3. L'intervention de l'auteur.

Le programme des conférences est aussi disponible sur le site de la bibliothèque
www.bibliothequedusaulchoir.org.

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

BIBLIOTHÈQUE DU SAULCHOIR

43 bis, rue de la Glacière — Paris XIII^e — 01 44 08 71 90